Консультация для родителей «Пальчиковая гимнастика для развития речи детей»

Ребёнок не говорит. Ребёнок говорит плохо. Ребёнок говорит мало слов. В каждой семье по разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш к году говорит лишь два-три слова. Другие спокойны, несмотря на то, что ребёнок в 3 года не может составить простую фразу, владеет лишь малым количеством слов. Такие **родители считают**, что со временем ребёнок *«разговорится»* сам, догонит сверстников, и очень ошибаются. Чаще всего задержка **развития речи** тяжело сказывается на общем **развитии ребёнка**, не позволяя ему полноценно общаться и играть со сверстниками. Задержка речевого **развития** затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние малыша. Однако если вовремя помочь ребёнку, регулярно использовать все способы стимуляции, **развития и активизации речи**, эти проблемы можно успешно решить.

Известный педагог В. А.Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его **пальцев**, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны.

Игры с **пальчиками развивают мозг ребёнка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию. Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику **детей**, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии **детей** и подростков АПН установили, что уровень **развития речи детей** находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений **пальцев рук**.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и **развивать мелкую моторику рук**, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения **пальцев** рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

В **развитии** ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для **развития речи** этот период – возраст от полутора лет до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения **пальцев** ребенка становятся похожи на движения **пальцев** рук взрослого человека.

Как играть в **пальчиковые игры**.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все **пальцы руки**.

Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу *(к примеру: показывать движения и произносить текст)*. Так как объём внимания у **детей ограничен**, и невыполнимая задача может *«отбить»* интерес к игре.

Никогда не принуждайте! Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их *(например, изменив задание)* или поменяйте игру.

Группы **пальчиковых игр**.

**Пальчиковые**игры разнообразны по содержанию и делятся на группы:

Игры – манипуляции.

*«Ладушки-ладушки…»*, *«Сорока-белобока…»* - указательным **пальцем** осуществляют круговые движения.

*«****Пальчик-мальчик****, где ты был?.»*, *«Мы делили апельсин…»*, *«Этот****пальчик хочет спать…****»*, *«Этот****пальчик – дедушка…****»*, *«Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?.»*, *«****Пальчики пошли гулять…****»* - ребёнок поочерёдно загибает каждый **пальчик**. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они **развивают воображение**: в каждом **пальчике** ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные **пальчиковые упражнения**.

*«****Пальчики здороваются****»* - подушечки **пальцев** соприкасаются с большим **пальцем***(правой, левой руки, двух одновременно)*.

*«Распускается цветок»* - из сжатого кулака поочерёдно *«появляются»* **пальцы**.

*«Грабли»* - ладони на себя, **пальцы** переплетаются между собой.

*«Ёлка»* - ладони от себя, **пальцы в***«замок»* *(ладони под углом друг к другу)*. **Пальцы выставляют вперёд**, локти к корпусу не прижимаются.

**Пальчиковые** упражнения в сочетании с самомассажем кистей и **пальцев рук**.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание *(от периферии к центру)*.

*«Помоем руки под горячей струёй воды»* - движение, как при мытье рук.

*«Надеваем перчатки»* - большим и указательным **пальцами** правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

*«Засолка капусты»*- движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление.Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание **пальцев в кулак**.

*«Согреем руки»* - движения, как при растирании рук.

*«Молоточек»* - фалангами сжатых в кулак **пальцев правой руки***«забивать»* гвозди.

*«Гуси щиплют травку»* - **пальцы** правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в руке.

Позволяет повысить общий тонус, **развивает внимание и память**, снимает психоэмоциональное напряжение.

*«Бабочка»* - сжать **пальцы** в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний **пальцы**, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными **пальцами** делать быстрые движения (*«трепетание****пальцев****»*).

*«Сказка»* - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

*«Осьминожки»* - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои **щупальцы-пальцы**, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Итак, подводя итоги, можно **констатировать следующее**.

**Пальчиковые** игры и упражнения – уникальное средство для **развития мелкой моторики и речи** в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием *«****пальчиковой****»* **гимнастики стимулирует развитие речи**, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, **пальчиковые** игры расширяют кругозор и словарный запас **детей**, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания **детей о собственном теле**, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с **пальчиками** – это не только стимул для **развития речи и мелкой моторики**, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для **пальчиковой** игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального **развития впечатлений**.

**Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковыми играми?**

**Полезные советы.**

**1.**Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

**2.**Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

**3.**Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

**4.**Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

**5.**Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок).

**6.**У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

**7.**В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы.

**I группа. Упражнения для кистей рук:**

— развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют

тонких дифференцированных движений;

— учат напрягать и расслаблять мышцы;

— развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

— учат переключаться с одного движения на другое.

**II группа. Упражнения для пальцев условно статические:**

— совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

**III группа. Упражнения для пальцев динамические:**

— развивают точную координацию движений;

— учат сгибать и разгибать пальцы рук;

— учат противопоставлять большой палец остальным.

Все упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими - либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

**С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения?**

В Японии упражнения для пальчиков начинают выполнять с трёхмесячного возраста. Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6–7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Начинать можно с ежедневного массажа по 2–3 минуты кистей рук и пальцев:

1) поглаживать и растирать ладошки вверх—вниз;

2) разминать и растирать каждый палец вдоль, затем — поперёк;

3) растирать пальчики спиралевидными движениями.

Затем можно выполнять некоторые упражнения III группы, но в пассивной форме, то есть Вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

Примерно с 10 месяцев кроме пассивных упражнений III и II групп ребёнка нужно учить:

— катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного размера;

— рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;

— перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговки и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.

Затем малыша можно начинать учить движениям, имитирующим знакомые ему действия и предметы (упражнения I группы).

После освоения упражнений I группы приступайте к выполнению упражнений II и III групп, но уже в активной форме, то есть все упражнения ребёнок выполняет сам.

Если же вы начинаете заниматься с детьми в возрасте 2, 3, 4 лет и старше, то отрабатывайте последовательно все упражнения, начиная с I группы.

**Помните!**Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

**Пальчиковая гимнастика:**

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем — другой рукой, после этого — двумя одновременно.

3. Некоторые упражнения даны в нескольких вариантах. Первый самый лёгкий.

4. Каждому упражнению соответствует свой рисунок для создания зрительного образа. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадает: Вы показываете картинку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

**Когда все упражнения будут хорошо знакомы, можно выполнять следующие игровые задания:**

1. Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и больше.

Например: «Коза» — «Улитка». Ребёнок переключается с позиции «коза» на

позицию «улитка» (3–4 раза). Сначала упражнение выполняется по словесной инструкции, затем на счёт «раз, два».

Или : «Вилка» — «Кольцо» — «Заяц». Можно предлагать любую последовательность упражнений.

2. «Рассказывать руками» сказки и маленькие истории. Сначала Вы

сами придумываете рассказ, затем предлагаете сочинить свою историю малышу.

Например: «В одном чудесном месте протекала речка (изображаем «речку»).

В ней жила маленькая рыбка (изображаем «рыбку»). Как - то раз по реке проплыл пароход (упражнение «пароход»), он сильно гудел и рыбка испугалась и уплыла. А на берегу реки («река»), росло дерево (упражнение «дерево») и т. д.

**Желаем успеха!**